**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа включает разделы: пояснительная записка, планируемые личностные результаты, планируемые базовые учебные действия, краткий учебный курс, календарно-тематическое планирование учебного курса, формы текущего контроля и промежуточной аттестации, систему оценки предметных результатов, сформированности базовых учебных действий, учебно-методический комплекс.

**Общая характеристика предмета**.

Специфика коммуникативной деятельности младших школьников проявляется в задержке языкового развития, трудности с пониманием обращенной речи, в разрыве между пониманием речи и способностью к выражению, в недостаточном внимании к речи собеседника, дети не понимают коммуникативных намерений собеседника; в слабой интенсивность мимики, жестикуляции. У детей с расстройством аутистического спектра наблюдается недостаточное развитие вербальной и невербальной коммуникации. В значительной степени это обусловлено недостаточным уровнем развития коммуникативного поведения. Для преодоления низкой коммуникативной активности обучающихся с РАС в структуру учебного плана введен коррекционный курс «Формирование коммуникативного поведения», способствующий формированию коммуникативных навыков.

**Основной целью** формирования коммуникативного поведения у обучающихся c РАС является активизация навыков вербальной и невербальной коммуникации в различных социальных ситуациях, их подготовка к жизни в современном обществе.

В ходе реализации программы по формированию коммуникативного поведения решаются следующие взаимосвязные **задачи**:

- обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.

* формирование мотивации к взаимодействию со сверстниками и взрослыми;
* коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
* активизация навыков устной коммуникации, речевого поведения, включая выражение мыслей и чувств в самостоятельных высказываниях;
* развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности.

Решение поставленных задач позволяет совершенствовать у обучающихся с расстройством аутистического спектра навыки элементарной устной коммуникации.

Реализация программы курса осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с РАС. Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов воспитанников, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в классе, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, использования игровых приемов, дидактических игр, развития психических процессов, большого количества наглядности .

Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по коррекционному курсу определяется в конце учебного года, в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с РАС**.

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. В настоящее время говорят уже не только о детском аутизме, но и о широком круге расстройств аутистического спектра. Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития ребенка, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз.

Дети имеют развѐрнутые, но крайне косные формы контакта с окружающим миром и людьми – достаточно сложные, но жѐсткие программы поведения (в том числе речевого), плохо адаптируемые к меняющимся обстоятельствам, и стереотипные увлечения. Это создаѐт экстремальные трудности во взаимодействии с людьми и обстоятельствами, их аутизм проявляется как поглощенность собственными стереотипными интересами и неспособность выстраивать диалогическое взаимодействие. Эти дети стремятся к достижению, успеху, и их поведение можно назвать целенаправленным. Проблема в том, что для того, чтобы активно действовать, им требуется полная гарантия успеха, переживания риска, неопределенности их дезорганизуют. Если в норме самооценка ребенка формируется в ориентировочно-исследовательской деятельности, в реальном опыте удач и неудач, то для этого ребенка значение имеет только стабильное подтверждение своей успешности. Он мало способен к исследованию, гибкому диалогу с обстоятельствами и принимает лишь те задачи, с которыми заведомо может справиться. Стереотипность этих детей в большей степени выражается в стремлении сохранить не постоянство их окружения, а неизменность собственной программы действий, необходимость по ходу менять программу действий (а этого и требует диалог) может спровоцировать у такого ребенка аффективный срыв. Близкие, в связи со стремлением такого ребенка во чтобы то ни стало настоять на своем, часто оценивают его как потенциального лидера. Это ошибочное мнение, поскольку неумение вести диалог, договариваться, находить компромиссы и выстраивать сотрудничество, не только нарушает взаимодействие ребенка со взрослыми, но и выбрасывает его из детского коллектива. При огромных трудностях выстраивания диалога с обстоятельствами дети способны к развернутому монологу. Их речь грамматически правильная, развернутая, с хорошим запасом слов может оцениваться как слишком правильная и взрослая - «фонографическая». При возможности сложных монологов на отвлеченные интеллектуальные темы этим детям трудно поддержать простой разговор. Умственное развитие таких детей часто производит блестящее впечатление, что подтверждается результатами стандартизированных обследований. При этом, в отличие от других детей с РАС, их успехи более проявляются в вербальной, а не в невербальной области. Они могут рано проявить интерес к отвлеченным знаниям и накопить энциклопедическую информацию по астрономии, ботанике, электротехнике, генеалогии, и производят впечатление «ходячих энциклопедий». При блестящих знаниях в отдельных областях, связанных с их стереотипными интересами, дети имеют ограниченное и фрагментарное представление о реальном окружающем мире. Они получают удовольствие от самого выстраивания информации в ряды, ее систематизации, однако эти интересы и умственные действия тоже стереотипны, мало связаны с реальностью и являются для них родом аутостимуляции. При значительных достижениях в интеллектуальном и речевом развитии эти дети гораздо менее успешны в моторном - неуклюжи, крайне неловки, у них страдают навыки самообслуживания. В области социального развития они демонстрируют чрезвычайную наивность и прямолинейность, нарушается развитие социальных навыков, понимания и учета подтекста и контекста происходящего. При сохранности потребности в общении, стремлении иметь друзей, они плохо понимают другого человека. Характерным является заострение интереса такого ребенка к опасным, неприятным, асоциальным впечатлениям. Стереотипные фантазии, разговоры, рисунки на темы «страшного» тоже являются особой формой аутостимуляции. В этих фантазиях ребенок получает относительный контроль над испугавшим его рискованным впечатлением и наслаждается им, воспроизводя снова и снова. Эти дети, как правило, обучаются по программе массовой школы в условиях класса или индивидуально, могут стабильно получать отличные оценки, но и они крайне нуждаются в постоянном специальном сопровождении, позволяющем им получить опыт диалогических отношений, расширить круг интересов и представление об окружающем и окружающих, сформировать навыки социального поведения. В зависимости от уровня интеллектуального развития обучающиеся этой группы могут осваивать варианты 8.3 (реже) или 8.1, 8.2 (чаще) образовательной программы.

**Место коррекционного курса в учебном плане**: 34 часа в год (1 час в неделю).

**Предметные результаты** по формированию коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Минимальный уровень:**

* применять элементарные правила речевого общения с помощью учителя (выражать свои просьбы, желания с использованием простых этикетных слов);
* знать и применять элементарные правила речевого общения;
* уметь употреблять базовые формулы речевого общения (сообщить элементарные сведения о себе – имя, домашний адрес);

**Достаточный уровень:**

* участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
* выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
* использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
* использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

* овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
* овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Базовые учебные действия**

Личностные учебные действия:

- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;

- положительное отношение к окружающей действительности;

- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;

- включение в общеполезную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);

- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- обращаться за помощью и принимать помощь;

- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).

Познавательные учебные действия:

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

*Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п.п** | **Раздел, тема** | **Кол-во**  **часов** | **Дата** | | | | | | | **Тип занятия** | **Виды деятельности** | **Средства обучения** |
|  | | | | | |  |
|  | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Организация совместного внимания | 1 |  | | | | |  | | Урок-игра | Участие в беседе: задавать вопросы, слушать и отвечать.  Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 2 | Игра «А что у вас?» | 1 |  | | | | |  | | Урок-игра | Использование специальных упражнений, тренирующих основные свойства внимания: объем, распределение, концентрацию, устойчивость и переключение. Активное участие в ситуации. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки , мяч. |
| 3 | Тема: «Что нам надо для умывания?» | 1 |  | | | | |  | | Урок-игра | Активное участие в ситуации.  Совместно с учителем рассматривать и разучивать картинки и предметы личной гигиены. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 4 | Игра: «Кто нас крепко любит». | 1 |  | | | | |  | | Урок-игра | Совместно с учителем рассматривать и разучивать картинки с изображением чувств. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки  Картинки, таблицы |
| 5 | Обучение соотнесению сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями | 1 |  | | | |  | | | Урок открытия новых знаний | Дать представление детям об эмоциональных реакциях людей.  Познакомить детей с ролью жестов и движений в процессе общения детей друг с другом.  Формирование знаний о важности и значительности умения эмоционально воспринимать и понимать окружающих, выражать собственные чувства  Совместно с учителем соотносить символы или жесты. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки  Картинки, таблицы |
| 6 | Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов | 1 |  | | | |  | | | Урок-игра | Дать представление детям об эмоциональных реакциях людей.  Познакомить детей с ролью жестов и движений в процессе общения детей друг с другом.  Формирование знаний о важности и значительности умения эмоционально воспринимать и понимать окружающих, выражать собственные чувства  Совместно с учителем соотносить символы или жесты. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 7 | Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест | 1 |  | | | |  | | | Инсценировка | Активное участие в ситуации.  Формирование у детей понятие о значении и культуре жестов и движений,  и их роли в процессе общения детей друг с другом. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 8 | Упражнения-игры в соотнесении символов и жестов | 1 |  | | | |  | | | Урок-игра | Активное участие в ситуации.  Обучить по  жестам, эмоциям понимать своего собеседника.  Научить детей соблюдать правильную осанку, жестикуляцию при общении. |  |
| 9 | Соотнесение сигнальных символов/жестов с последующими действиями . | 1 |  | | | |  | | | Урок общеметодологической направленности | Активное участие в ситуации.  Формирование у детей понятие о значении и культуре жестов и движений,  и их роли в процессе общения детей друг с другом. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки  Картинки, таблицы |
| 10 | Упражнения-игры в использовании символов и жестов | 1 |  | | | |  | | | Урок-игра | Активное участие в ситуации.  Совместно с учителем соотносить символы или жесты  Развитие эмоционального мира школьника.  Формировать умения быть внимательным к чувствам и желаниям других людей. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 11 | Закрепление пройденных жестов. Упражнения на подражание | 1 |  | | | |  | | | Урок-игра | Активное участие в ситуации.  Формирование у детей понятие о значении и культуре жестов и движений,  и их роли в процессе общения детей друг с другом. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 12 | Разыгрывание сюжета с использованием жестов и слов. | 1 |  | | | |  | | | Инсценировка | Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию.  Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 13 | Обучение использованию жестовых обращений к другим. | 1 |  |  | | | | | | Урок открытия новых знаний | Активное участие в ситуации.  Активное участие в ситуации.  Формирование у детей понятие о значении и культуре жестов и движений,  и их роли в процессе общения детей друг с другом. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 14 | Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | 1 |  |  | | | | | | Инсценировка | Усвоение детьми общественных норм и ценностей, принятых в обществе, через игровые и проблемные ситуации. Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 15 | Использование предметных символов при обращении к другим. | 1 |  |  | | | | | | Инсценировка | Активное участие в ситуации.  Формирование у детей понятие о значении и культуре жестов и движений,  и их роли в процессе общения детей друг с другом.  Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 16 | Обучение использованию графических символов при обращении к другим | 1 |  |  | | | | | | Инсценировка | Совместно с учителем соотносить символы или жесты  Активное участие в ситуации.  Формирование у детей понятие о значении и культуре жестов и движений,  и их роли в процессе общения детей друг с другом.  Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 17 | Упражнения-игры по использованию символов | 1 |  | | |  | | | | Инсценировка | .  Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Использование умений на практике  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 18 | Сюжетные истории с вопросами на отрабатываемый жест | 1 |  | | |  | | | | Урок-игра | .  Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию.  Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 19 | Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | 1 |  | | |  | | | | Урок-игра | Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию.  Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 20 | Обучение пониманию жестов | 1 |  | | |  | | | | Урок общеметодологической направленности | Совместно с учителем соотносить символы или жесты  Развитие эмоционального мира школьника.  Формировать умения быть внимательным к чувствам и желаниям других людей.  Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 21 | Упражнения и игры | 1 |  | | |  | | | | Урок-игра | Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию.  Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 22 | Обучение пониманию жестов | 1 |  | | |  | | | | Урок общеметодологической направленности | Совместно с учителем соотносить символы или жесты  Развитие эмоционального мира школьника.  Формировать умения быть внимательным к чувствам и желаниям других людей.  Совместно с учителем рассматривать и разучивать жесты | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 23 | Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | 1 |  | |  | | | | | Инсценировка | Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию.  Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 24 | Озвучивание действий . | 1 |  | |  | | | | | Инсценировка | Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию.  Использование умений на практике. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 25 | Подражание звукам | 1 |  | |  | | | | | Урок-игра | Использование умений на практике.  Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 26 | Словесное обозначению повторяющихся действий (приветствие, прощание, еда). | 1 |  | |  | | | | | Урок-игра | Активное участие в ситуации.  Формирование у детей понятие о значении и культуре жестов и движений,  и их роли в процессе общения детей друг с другом.  Использование умений на практике | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки, игрушки, магнитная доска. |
| 27 | Обучение пониманию символов | 1 |  | |  | | | | | Урок открытия новых знаний | Изучение разнообразных символов, которые могут выступать, как средство, облегчающее развитие общения, речи, когнитивных функций (символизации, формирование элементарных представлений и понятий);  Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 28 | Обучение пониманию символов | 1 |  | |  | | | | | Урок общеметодологической направленности | Изучение разнообразных символов, которые помогают освоению письма и чтения детьми. Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 29 | Обучение пониманию символов | 1 |  | |  | | | | | Урок общеметодологической направленности | Изучение разнообразных символов, которые помогают освоению письма и чтения детьми. Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы.  Совместно с учителем рассматривать и разучивать символы. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 30 | Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | 1 |  | |  | | | | | Инсценировка | Использование умений на практике.  Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр.  Учить изображать описанную в небольшом художественном тексте ситуацию.  Использование умений на практике |  |
| 31 | Формирование умения обращаться к взрослому | 1 |  | | |  | | | | Урок открытия новых знаний | Совместно с учителем участвовать в смоделированных ситуациях | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 32 | Формирование умения обращаться к взрослому Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | 1 |  | | |  | | | | Урок общеметодологической направленности | Усвоение детьми общественных норм и ценностей, принятых в обществе, через игровые и проблемные ситуации.  Использование умений на практике |  |
| 33 | Знакомство с игрушками, предметами быта и соотнесение их с символом. | 1 |  | | |  | | | | Урок открытия новых знаний | Использование умений на практике.  Учить инсценировать с помощью учителя знакомые сказки, народные песенки, потешки, небольшие занимательные сценки, используя игрушки, плоскостные фигурки, пальчиковый  театр. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |
| 34 | Закрепление умения узнавать предмет и явления по звуку | 1 |  | | |  | | | | Урок-игра | Развитие способности узнавать и различать неречевые звуки: шум дождя, шелест листвы, звук проезжающих машин, гул самолёта и т.д.  Развитие слухового внимания и слуховой памяти.  Активное участие в ситуации. | План-схема,  Сюжетные и предметные  картинки |

**Формы текущего контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Контрольно-оценочная деятельность** | |
| **Дата** | **Достаточный уровень** | **Минимальный уровень** |
| **1 четверть** | | |
|  | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |
| **2 четверть** | | |
|  | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |
| **3 четверть** | | |
|  | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |
| **4 четверть** | | |
|  | Использование умений на практике | Усвоение теоретического материала |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

1. «Альтернативная коммуникация». Методический сборник. Автор-составитель Штягинова Е. А.Городская общественная организация инвалидов «Общество «Даун синдром». Новосибирск
2. Фрост Л., Бонди Э. "Система альтернативной коммуникации с помощью карточек (peks)" Перевод с английского, Теревинф

**Учебно-методический комплекс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Методические пособия для педагога** | - Методические рекомендации для учителя  - Коммуникативная игра как средство формирования положительных отношений между участниками образовательного процесса в системе психолого-педагогического сопровождения детей с расстройствами аутистического спектра / Л. Н. Демьянчук, Н. В. Лебедева, Т. Н. Мирзоева. - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ |
| **Технические средства обучения** | Классная доска с набором креплений для картинок, постеров, таблиц; телевизор; CD-проигрыватель с USB-выходом, компьютер с программным обеспечением; слайд -проектор; мультимедиапроектор; магнитная доска; экран. |
| **Дополнительные средства** | Наглядный материал (слоги, слова), предметные и сюжетные картинки,  пальчиковый театр «Теремок», «Колобок», плоскостные игрушки, настольные игры |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Обучающийся может уметь:

* Выражать свои намерения посредством тотальной коммуникации (использования предметных, жестовых, графических символов)
* Отслеживать жесты собеседника и правильно их воспринимать в процессе общения;
* Правильно и точно использовать жесты (увеличивается количество используемых жестов).
* Усвоение детьми общественных норм и ценностей, принятых в обществе.