**БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

**ОТДЕЛ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

Новикова Юлия Алексеевна

**«Развитие творческих способностей у детей с РАС младшего школьного возраста»**

**Программа внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир»**

Педагогический проект

 по программе профессиональной переподготовки

 «Специальное (дефектологическое) образование»

 Научный консультант

 Федяева Светлана Викторовна

Орёл-2020

**Содержание:**

1.Введение………………………………………………………….....3-8

2. Описание индивидуального педагогического проекта…………..8

 2.1. Актуальность темы………………………………………………8-11

2.2. Обоснование проблемы………………………………………….11-15

2.3. Целевая аудитория…………………………………………….....15

2.4. Цель и задачи проекта…………………………………………....15

2.5. Гипотеза проектирования……………………………………......16

2.6. Ожидаемые результаты…………………………………………..16-17

2.7. Ресурсное обеспечение…………………………………………...17

2.8. План педагогической деятельности по реализации проекта (с этапами и сроками реализации проекта)…………………………………….......17-22

2.9. Результаты проекта……………………………………………….23

3. Заключение………………………………………………………….24-25

4. Список используемой литературы………………………………...26-28

5. Приложение………………………………………………………....29

 1. Рабочая программа и календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности для детей с РАС «Как я вижу этот мир»

 2. Приложение к рабочей программе «Как я вижу этот мир» (инструкции и мотивы)

**1.Введение.**

Синдром детского аутизма изучается в России более 50 лет. За эти годы проведено много интересных исследований, по проблеме аутизма и его коррекции. Опубликованы сотни медицинских, психологических, педагогических работ. Тем не менее, аутизм продолжает привлекать к себе внимание профессионалов разных специальностей и общества в целом, и тому есть немало причин:

• аутизм встречается достаточно часто (чаще, чем изолированные глухота и слепота, вместе взятые);

• трудно найти отклонение в развитии со столь необычной и многообразной симптоматикой;

• несмотря на большое количество публикаций, остаются неясными многие аспекты этиологии, патогенеза, систематики и лечения аутизма. Основоположник учения о детском аутизме американский психиатр Л. Каннер, еще в конце 50-х годов не без горькой иронии писал, что статей по аутизму, наверное, больше, чем самих аутистов, но это не прибавляет ясности в понимании проблемы;

• во многих странах (в том числе в России) далеки от решения организационных и методических проблем коррекционной работы;

• социальные проблемы, возникающие в связи с аутизмом, отличаются большой сложностью.

За последние 20 лет состояние помощи лицам с аутизмом в России заметно изменилось. Расширился спектр предлагаемых медицинских услуг, появились государственные и негосударственные образовательные учреждения, заявляющие о готовности к обучению и воспитанию детей с расстройством аутистического спектра.

 Аутизм избавляется от ореола загадочности и таинственности, и на аутистов, все чаще смотрят не как на инопланетян, а как на детей, которых нужно понять и которым необходимо помочь.

Вместе с тем, можно констатировать, что к началу XXI века система помощи аутичным детям, подросткам и взрослым в России только начинает складываться*.*

Очень важным аспектом в работе с детьми с РАС является развитие творческих способностей. Занятия творчеством содействует понижению чувственного напряжения и созданию ощущению наибольшего комфорта у ребенка с РАС. Это в свою очередь приводит к увеличению толерантности ребенка к психотерапевтическим отношениям. Поэтому понижается тревожность, и ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми.

Творческое развитие является мощным импульсом в реабилитационном процессе для социально-бытовой адаптации. Таким образом, стимулируется желание убирать рабочее место, развивается умение реагировать на жесты, выполнять простые указания, концентрировать внимание, уменьшается проявление страха. Целенаправленно совершенствуются сенсорные ощущения, восприятия, представления. Развивается эмоциональная отзывчивость на произведения изобразительного искусства, понимание содержания. Осваивается умение образно отражать простые предметы. Дети учатся устанавливать связь между предметами и действиями, вырабатывается устойчивый интерес к выполнению задания [1, 37].

Для достижения результата в работе необходимо помнить, что для ребёнка с расстройством аутистического спектра формирование ориентировочно-исследовательской деятельности сильно затруднено.

В зависимости от степени выраженности аутистических проявлений выделяют несколько групп с различными расстройствами.

**Первая группа** – самые тяжелые случаи дезадаптации. Такие дети выражают полную отрешенность от окружающего. Они, как будто, не видят и не слышат, при попытке удержать их на одном месте кричат, как только отпускаешь, становятся отрешенными. С такими детьми адаптация проходит долго и тяжело. Главное не оставлять ребенка в покое, следовать за ним по всему кабинету. Это может быть угол, место под столом или ковер. Находиться с ребенком необходимо до тех пор, пока ваше присутствие будет замечено. Когда ребенок начал вас замечать вы можете переходить за рабочий стол и, выполняя задания, проговаривать каждое свое действие (я беру тесто, я тесто мну, я тесто рву и т.д.). Может пройти не одно занятие, чтобы получился положительный результат и ребенок начал продуктивно взаимодействовать с педагогом. Для первых заданий лучше предлагать различные манипуляции с тестом и природным материалом (фасоль, ракушки, спички). Детям с РАС с их быстрой пресыщаемостью, необходима частая смена деятельности в определённом порядке, такие как аппликация, рисование, лепка, дидактические игры и задания.

**Вторая группа** детей с РАС активно взаимодействует со средой. При этом они имеют избирательное стремление к стереотипным действиям, ощущениям и словам. О себе они говорят во втором и третьем лице, часто испытывают физический дискомфорт, избирательны в еде, привязаны к одному помещению. В привычных условиях дети довольны и спокойны, что можно использовать при адаптации. Должен быть привычный порядок во всем. Поскольку жизнь представляет хаотичную массу звуков и образов, то для ребенка с РАС будет большим облегчением определенный порядок при проведении занятий. Новая информация вносится маленькими порциями, так как даже небольшие изменения, могут привести к крику и агрессии.

**Третья группа** характеризуется «захваченностью» собственными переживаниями. Поведение детей воспринимается окружающими, как извращенное стремление к «страшному», «грязному» (разлить воду, намазать краской руки или рабочий стол, на секунду забежать в туалет, которого боятся и с криком выбежать назад). На самом деле, дети стремятся установить контроль над потерянным душевным равновесием и дозировать ситуацию (страх) по своему желанию.

Основная адаптационная задача – установление контроля над степенью риска. Дети однообразно возвращаются к одним и тем же ситуациям, связанным с прошлым испугом. Сосредоточиться на чем-то новом они могут только на очень короткий срок. Часто провоцируют взрослых на аффективные взрывы (разливают воду, размазывают краски по столу и телу и т.д.) в таких случаях необходимо изменить провокационные действия ребёнка, обратив их в игру, пытаясь придать им положительный смысл. Для ребёнка с РАС задача эта очень непростая. Он ещё долгое время будет пытаться провоцировать взрослых. Единственным способом частичного решения этой проблемы является не подкрепление взрослым провокационных действий ребенка.

**Четвертая группа** – дети этой группы нуждаются в постоянной поддержке и одобрении. Они могут вступать в диалог с миром и людьми при постоянной помощи взрослого. Дети испытывают трудности в освоении новых навыков (неловкость крупной и мелкой моторики). При адекватном коррекционном подходе именно дети этой группы имеют наилучший прогноз в адаптации, психическом развитии, получении новых навыков. Для этого необходимо знать особенности моторных проявлений у детей с РАС (повторяющаяся через определенные промежутки времени стереотипные действия с использованием предметов: верёвочек, коробочек, игрушек, книг и т.д.). Педагог, работающий с данной группой детей, должен учитывать имеющиеся навыки в лепке, рисовании и умении выполнять простейшие просьбы (оторви, покатай, надави и т.д.). Адаптировать к окружающей среде (кабинет, стол, стул). Предъявлять особые требования к материалу (тесто, цветная бумага, кисть, клей, гуашь). Выставлять предметы для работы необходимо по очереди, объясняя и показывая их назначение Активно использовать визуальное расписание.

При работе с детьми РАС всех четырех групп одной из важнейших задач является планирование времени. Важно объяснить детям с РАС такое понятие как «продолжительность времени». Для этого активно на занятиях следует использовать индивидуальные папки, с четким визуальным регламентом выполнения этапов творческой работы, часы с будильником, песочные часы, сделав таким образом «продолжительность» конкретной, слышимой или видимой. Перед занятием очередность выполняемой работы (аппликация, лепка, дидактические задания) озвучивается и визуализируется в виде картинок, демонстрации изобразительных средств в определённом порядке. Выполненная поделка убирается со стола. При выполнении определённых заданий (раскатывание шара из теста, разрывания цветной бумаги) многие дети нуждаются в постоянной или частичной помощи взрослого. В конце занятия (фигурка, аппликация, коллаж, рисунок) рассматривается вместе с ребёнком. Если ребёнок не говорит, то очерёдность произведённых действий проговаривает взрослый.

В работе с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра, очень важна социальная направленность в творческой деятельности. Детские работы должны использоваться как игрушки, дидактические пособия для познавательных и развивающих заданий, для украшения интерьера или просто быть подарком для близких людей.

В ходе реализации индивидуальных программ реабилитации в контексте занятий по ручному труду дети с РАС учатся выполнять простые просьбы (дай, покажи, возьми). Осваивают различные формы приветствия, систематизируют правила вежливого поведения. Обучаются навыкам лепки, аппликации из обрывной бумаги и целостных форм, работе с ножницами. Осваивают умение образно отражать простые предметы. Устанавливать связи между предметом и действием (пчела летит, сидит, жужжит). Преобразовывают постройки в длину, в высоту. Приобретают умения различать геометрические фигуры по характерным признакам, выделяют одновременно два свойства фигур (форма-цвет; цвет-размер). Умеют ориентироваться на плоскости (верх-низ, лево-право, середина). Делают простейший анализ своих работ. Для невербальных детей анализ работы делает взрослый.

В проекте представлена программа внеурочной деятельности творческого направления для детей с РАС «Как я вижу этот мир».

**2. Описание индивидуального педагогического проекта.**

**2.1. Актуальность.**

Аутизм актуальная проблема в нашем обществе. РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей.

РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии. При этом у многих детей диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость, вместе с тем расстройства аутистического спектра обнаруживаются и у детей, чье интеллектуальное развитие оценивается как нормальное и даже высокое. Нередки случаи, когда дети с выраженным аутизмом проявляют избирательную одарѐнность.

Современная наука не может однозначно ответить на вопрос о том, что способствует появлению аутизма. Есть версии, что аутизм вызван инфекциями в период беременности, тяжелыми родами, прививками, психотравмирующими ситуациями в раннем детском возрасте.

Аутизм рассматривается в качестве одного из более нешуточных нарушений развития. В последние годы задачам, связанным с данным расстройством, уделяется все больше и больше решений. Дети с аутизмом чувствуют различные трудности. Одной из их считается проблемы в общении.

 Арт-терапия при аутизме – один из очень действенных способов исцеления детей-аутистов. Занятие различными видами творчества содействует понижению чувственного напряжения, тревожности и созданию ощущению наибольшего комфорта. Ребенок больше не закрывается, становится более раскованным для контакта с людьми. Дети, имеют возможность поведать нам о собственных переживаниях, о том, собственно, что его интересует и беспокоит, о собственных ужасах. Попробовать понять и оценить больше глубинные поражение психики детей. У детей развиваются не только коммуникативные способности, но и фантазия.

 Такие ученые как Л.А. Даринская, Ю.Н. Кулюткина уделяют внимание проблеме развития творческого потенциала и определяют его как сложное интегральное понятие, включающее в себя природно-генетический, социально-личностный и логический компоненты, в совокупности, представляющие собой знания, умения, способности и стремления личности к преобразования различных сферах деятельности в рамках общечеловеческих норм морали и нравственности.

Британский ученый профессор психиатрии М.Фитцджеральд заявляет, что возникновение аутизма контролируется теми же генами, которые отвечают и за творческое мышление. То есть расстройства, лежащие в основе аутизма, являются неотъемлемыми характеристиками творческого гения. [29, 41].

В психологии определяется тесная связь любого вида деятельности и поведения человека. Одним из видов деятельности в поведении личности, результатом которой является создание новых образов или действий,- это творческая деятельность, основой которой являются творческие способности.

Творческие способности определяют характер творческой деятельности. Ее индивидуальность, успешность и результативность.

Зарубежные и отечественные психологи и педагоги, занимающиеся изучением творческого процесса, отмечают следующие творческие способности представителей творческих видов деятельности (ученые, музыканты, художники).

1. Склонность к обнаружению проблемности в случае, когда она не заметна другим.

2. Обобщающее мышление - способность заменять несколько понятий одним, включая новые информационные символы.

3. Умение применять и взаимозаменять навыки решения различных задач (решение одной задачи способами решения другой).

4. Целостность в восприятии действительности, нежелание ее дробления на части.

5. Способность к созданию ассоциаций неоднородных понятий.

6. Поиск и обобщение информации в нужный момент.

7. Гибкость мыслительных процессов.

8. Естественность и наблюдательность, способность к интерпретации.

 9. Мобильная генерация идей.

10. Творческое воображение.

11. Высокий уровень интуиции.

Таким образом, анализ вышеизложенных положений определяет сущность творческих способностей – творческого мышления и воображения.

Следовательно, можно определить направления комплексной психологопедагогической работы по развитию творческих способностей у школьников:

1. Активация воображения.

 2. Развитие креативных форм мышления, формирующих творческую активность.

Для воображения любого ребенка характерна образность, возникающая на основе имеющихся знаний и представлений. Содержание накопленного опыта является материалом для создания воображаемых образов, фантазий. Насыщенность и полнота имеющегося у ребенка опыта определяет широту и богатство материала для воображения.

**2.2. Обоснование проблемы.**

Самореализация у детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) принадлежит к числу наиболее острых и актуальных в современном обществе. Такие дети испытывают огромные сложности в адаптации из-за трудности в установлении коммуникативных связей, сверхчувствительности, тревожности.

Во многих странах, в том числе и России, такие дети имеют значительно меньше возможностей для самореализации, их понимание мира чаще всего ограниченно.

Исследованиями данной проблемы занимались такие психологи, педагоги и учёные как: Л.С. Выготский, Л. Каннер, К. Гилберт, Т. Питерс, П. Сатмари и другие.

Так, например, Т.Питерс в своей книге пишет: «Кажется, что всегда существовал большой разрыв между теорией и практикой. Теоретики выступают с интересными предложениями, но какое отношение всё это имеет, например, к педагогам? Я уверен, что специалистам и родителям необходима «практическая философия» аутизма: парадигма, которая наведёт мосты между теорией и практикой» [21, 10].

К Гилберт же говорит по этому поводу следующее: «Люди, страдающие имеют проблемы в социальной коммуникации. В результате этого аутистические люди живут в мире, который они не понимают или понимают с трудом. Неудивительно, что они явно удаляются от внешнего мира…». [8, 13].

Педагог и психолог П. Сатмири же пишет о проблеме социальной изоляции детей с аутизмом «Можно ли представить будущее, в котором достаточно ресурсов для того, чтобы дети с РАС вовремя получали высококвалифицированную помощь в больницах, специализированных организациях и в школах? Такое будущее, когда они будут не маргиналами, а людьми, которых любят и ценят все, кто заботится о них и учит их?» [22,43].

В своих исследованиях психологи и педагоги сходятся в том, что детям с РАС необходимы специальные занятия и эффективные методики для развития творческих способностей, с помощью которой можно развивать воображение и в итоге позволяет раскрыть творческие способности так необходимые для самореализации личности.

Как утверждают психологи, творческие способности детей с РАС возможно развивать различными видами искусства.

В процессе изучения декоративно-прикладного творчества происходит расширение и обогащение спектра испытываемых эмоций детей (любопытство, восторг от проделанной работы и т.д.) развитие их навыков работы с цветом, композицией, стилизацией, работы с различными материалами, что способствует развитию творческих способностей.

Однако в методической и специальной литературе недостаточно публикаций по проблеме развития творческих способностей детей с РАС.

В связи со всем вышесказанным была сформулирована тема педагогического проекта «Развитие творческих способностей у детей с аутизмом младшего школьного возраста. Программа внеурочной деятельности творческого направления «Как я вижу этот мир ».

Программа внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации АООП НОО обучающихся с РАС, обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей, обучающихся с РАС через организацию внеурочной деятельности как совместно осмысленной деятельности.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с РАС, организации их свободного времени. Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с РАС в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

**Основными целями** внеурочной деятельности являются:

1. создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей;
2. создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с РАС;
3. создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

**Основные задачи:**

1. коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с РАС с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
2. развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
3. развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
4. формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлѐнности и настойчивости в достижении результата;
6. расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей;
7. расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
8. развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям;
9. развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

**2.3.Целевая аудитория.**

Программа предназначена для учащихся с РАС младшего школьного возраста, учителей начальных классов, педагогов дополнительного образования, педагогов-дефектологов, педагогов-психологов.

**2.4. Цель и задачи проекта.**

**Цель проекта:** разработка и реализация эффективной программы по развитию творческих способностей у детей младшего школьного возраста с расстройством аутистического спектра на занятиях по внеурочной деятельности.

**Задачи проекта:**

1. Определить структуру и содержание программы в соответствии с особенностями развития творческих способностей у аутичных детей.

 2. Разработать систему ресурсного обеспечения программы в организации рабочего места для ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

 3. Организовать процесс обучения учащихся с РАС.

4. Способствовать созданию в семье благоприятных условий для взаимодействия родителей и ребенка.

**2.5. Гипотеза проектирования**

Разнообразные приёмы развития творческих способностей в коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра, являются эффективными в решении задач коррекции, социальной адаптации и преодолении эмоциональных коммуникативных барьеров.

**2.6. Ожидаемые результаты:**

1. Уменьшение и смягчение собственного аутизма, установлению более адекватного эмоционального контакта между ребенком и педагогом.

2. Коррекция сверхсензитивности.

3. Повышение активности детей, усиление или проявление интереса к окружающему, возросшее любопытство ребенка.

4. Проявление большего желания и возможности взаимодействовать.

5. Стремление к большей самостоятельности.

6. Прогресс в развитии навыков,

7. Улучшение памяти.

8. Улучшение координации движений,

9. Прогресс в развитии речи, внимания.

10. Снижение уровня тревожности и улучшение психо-эмоционального фона;

11. Стимулирование интереса к учебной деятельности.

12. Развитие мелкой моторики.

13. Развитие коммуникативной функции.

14. Снижение частоты аутостимуляций.

15. Повышение мотивации к общению;

16. Развитие невербальных средств общения, развитие вербального средства общения (экспрессивной речи).

17. Развитие фантазии, воображения, координации движений, концентрации внимания, усидчивости.

**2.7. Ресурсное обеспечение:**

-ноутбук с проектором

-рамки для фотографий формата А4

-белая бумага, цветная бумага, картон, цветной картон

-ножницы

-цветные карандаши

-клей ПВА

-витражные и акриловые краски

-лак ПВА

-крупы, мука

- крупы (манка, пшено, семена подсолнечника, гречка, кукуруза)

- набор бумаги для квиллинга

-пуговицы

-лоскуты текстильных материалов, ленты, кружево

-фетр и т.д.

**2.8. План педагогической деятельности по реализации индивидуального педагогического проекта.**

Работа над индивидуальным педагогическим проектом предусматривает разработку и реализацию на базе образовательного учреждения рабочей программы внеурочной деятельности творческого направления для детей с РАС младшего школьного возраста (1 класс, 1 дополнительный класс).

В проекте представлена образовательная программа внеурочной деятельности для детей с РАС «Как я вижу этот мир». Программа предназначена для работы с детьми от 7 лет до 9 лет с диагнозом расстройство аутистического спектра. В программе учтены реальные возможности детей, которым не хватает сил, времени и материалов на выполнение больших работ. Программа рассчитана на 2 года обучения. Ребенок может заниматься по 1 часу в неделю, исходя из психофизических возможностей. Ребенок, занимающийся по 1 часу в неделю, получает домашнее задание, которое должен выполнить вместе с родителями. Программа «Как я вижу этот мир» для детей с РАС представлена в **приложении 1**.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить их занятость в течение всего занятия.

Структура занятия:

1. Повторение пройденного материала.
2. Введение в тему.
3. Объяснение нового материала.
4. Динамическая пауза.
5. Практическая деятельность.
6. Упражнения в форме игр на развитие памяти, внимания.

Одним из основных принципов обучения является принцип от простого к сложному. Этот принцип заключается в постепенном развитии творческих способностей. В процессе организации обучения развитию творческих способностей большое значение придается общедидактическим принципам:

* научности
* систематичности
* последовательности
* доступности
* наглядности
* активности
* прочности
* индивидуального подхода

При проведении занятий применяются методы: практические, словесные и наглядные.

К практическим методам относятся упражнения, игры, моделирование. Упражнения - многократное повторение ребенком практических и умственных заданных действий. Игровой метод предполагает использование различных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами. Моделирование - это процесс создания моделей и их использования.

К наглядным методам относится наблюдение - рассматривание рисунков, картин, просмотр фильмов, прослушивание музыки.

Словесными методами являются: рассказ, беседа, чтение, пересказ. В работе с детьми все эти методы должны сочетаться друг с другом.

Все занятия по развитию творческих способностей проводятся в игре. Для этого нужны игры нового типа: творческие, развивающие игры, которые при всем своем разнообразии объединены под общим названием не случайно, они все исходят из общей идеи и обладают характерными творческими способностями. Именно игровая деятельность способствует постижению ребенком первых ступенек к творчеству, к творческой деятельности. В целях эффективного раскрытия творческого потенциала ребенка взрослому необходимо не только наблюдать за игрой, но и создать условия ее развития, управлять, организовывать, обогащать, включая в игру элементы творчества. По результатам исследований детских психологов, любой вид игры является не только условием для проявления творческих способностей, но и стимулирует развитие креативности ребенка. Яркое развитие творческих способностей проявляется на занятиях по внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир». Без творчества и способностей нельзя достигнуть высоких результатов. Именно, благодаря этому создается своеобразный микроклимат для развития творческих сторон. Программа соответствуетвсем этим принципам.

Программа состоит из следующих разделов: «Дары природы» (поделки из природного материала), «Волшебный комочек» (поделки из солёного теста), «Чудеса из бумаги» (аппликация из бумаги, поделки из бумаги).

Не последнюю роль в развитии детского творчества играют на уроках рукоделия работа с так называемым «бросовым материалом». Работа с различными материалами, освоение новых приемов приносит детям большое удовольствие и радость. Радость оттого, что, кажется, ненужный предмет он превратил в полезную вещь, которая может пригодиться в быту или послужит хорошим подарком кому-либо. Это способствует развитию у детей фантазии и воображения.

Во время занятий для снятия возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыку из мультфильмов. На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер (записи на СД и флэш-картах) и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки). Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках - конкурсах.

**Жизненный цикл и этапы реализации проекта**

**Сроки реализации проекта**: 2 года

**Этапы реализации проекта:**

1. Подготовительный: 1 год

2. Основной: 1 год обучения

3. Заключительный: пятый год обучения

**Этапы реализации педагогического проекта**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Комплекс мер** | **Место проведения** | **Срок проведения** | **Ответственный** |
| **1 Этап** |
| 1. | Изучить литературу по заболеванию «аутизм» | Учебное заведение | август-сентябрь1 года обучения | педагог |
| 2. | Изучить литературу по развитию творческих способностей | Учебное заведение | август-сентябрь 1 года обучения | педагог |
| 3. | Изучить литературу по рукоделию | Учебное заведение | август-сентябрь 1 года обучения | педагог |
| 4. | Создать банк идей по рукоделию | Личная библиотека педагога | август-сентябрь 1 года обучения | педагог |
| 5. | Разработать программу | Учебное заведение | август-сентябрь 1 года обучения | педагог |
| 6. | Провести беседу с родителями по организации рабочего места ребенка (при надомной форме обучения) | Место жительства учащегося | сентябрь1 года обучения | педагог |
| 7. | Организовать детей для реализации программы | Учебное заведение или Место жительства учащегося при обучении на дому | сентябрь1 года обучения | педагог |
| **2 Этап**  |
| 1. | Реализовать программу работы с детьми по всем разделам программы и видам деятельности | Учебное заведение или Место жительства учащегося при обучении на дому | 1 год обучения | педагог |
| 2. | Подобрать темы для консультаций родителей | Учебное заведение или Место жительства учащегося при обучении на дому | сентябрь 1 года обучения | педагог |
| **3 Этап** |
| 1. | Консультации для родителей | Учебное заведение или Место жительства учащегося при обучении на дому | В течении года обучения | педагог |
| 2 | Участие в выставках и конкурсах |  | В течении года обучения | педагог |

**2.9. Результаты проекта**

1. Набраны учащиеся для реализации программы «Как я вижу этот мир» дети с ограниченными возможностями здоровья.

 2. Организован процесс обучения учащихся.

 3. Учащиеся принимают участие в творческих конкурсах и выставках, становятся их призерами и лауреатами.

4.Уменьшение и смягчение собственного аутизма, установлению более адекватного эмоционального контакта между ребенком и педагогом.

5. Повышение активности детей, усиление или проявление интереса к окружающему, возросшее любопытство ребенка.

6. Проявление большего желания и возможности взаимодействовать.

7. Стремление к большей самостоятельности.

8. Улучшение памяти и координации движений

9. Прогресс в развитии речи, внимания.

10. Снижение уровня тревожности и улучшение психо-эмоционального фона;

11. Стимулирование интереса к учебной деятельности.

12. Развитие мелкой моторики и коммуникативной функции.

13. Снижение частоты аутостимуляций.

14. Повышение мотивации к общению;

15. Развитие невербальных средств общения, развитие вербального средства общения (экспрессивной речи).

16. Развитие фантазии, воображения, координации движений, концентрации внимания, усидчивости.

**3.Заключение**

Работа по развитию творческих способностей должна представлять собой систему поэтапного обучения с постепенным нарастанием сложности и объема знаний с учетом возраста и психофизического развития и индивидуальных особенностей личности, поэтому занятия по программе «Как я вижу этот мир» проводятся индивидуально. В задачи таких занятий входит, прежде всего, расширение кругозора ребенка, обогащение сенсорного опыта, «включение» всех анализаторов, развитие и активация речи, обучение приемам оперирования образами и представлениями. Важным условием раскрытия творческих способностей является создание общей атмосферы комфортности и увлеченности, а также оказание при необходимости разного вида помощи. Занятия должны строиться таким образом, чтобы каждый ребенок сумел познать радость успеха и поделиться ею с другими.

Заявленная гипотеза в ходе реализации проекта подтвердилась. Разнообразные приёмы развития творческих способностей в коррекционно-педагогическое работе с детьми с диагнозом аутизм являются эффективными в решении задач социальной адаптации, преодоления эмоциональных коммуникативных барьеров. Проект носит практическую направленность и значимость. Полученные навыки дети с РАС могут применить в жизни, это поможет в выборе профессии.

В заключении можно сделать следующие выводы: творческие способности - это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

Рукоделие - развивает психику, способствует воспитанию эстетических способностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развивает природные задатки детей. Оно настраивает на дальнейшую активную, творчески осознанную самостоятельную деятельность, что удовлетворяет стремление к самореализации и проявлению личностных качеств детей. В конечном итоге, творческие способности чрезвычайно важны во взрослой жизни.

1. **Список используемой литературы:**

*Статья из сборника*

1.Аутизм: методические рекомендации по психолого-педагогической коррекции [Текст]: сборник методических работ / М. К. Бардышевская, Н. В. Бардышевский, и др. // Под ред. С. А. Морозова. – М. : Сигналь, 2001. – 183- 186 с.

 2.Башина, В. М. Ранний детский аутизм. Исцеление [Текст] / В. М. Башина. – М. , 1993. – С. 154-165.

 3.Блейлер, Э. Аутистическое мышление [Текст] / перевод с нем. и предисл. д-ра Я. М. Когана. – Одесса, 1927. – 81 с.

4. Веденина, М. Ю. Обзор основных зарубежных подходов к оказанию психолого-педагогической помощи детям с аутизмом [Электронный ресурс] / М. Ю. Веденина // Альманах Института коррекционной педагогики. – 2014. – №19. – URL : http://alldef.ru/ru/articles/almanah-19/obzorosnovnyh-zarubezhnyh-podhodov-k (дата обращения: 07.10.2020)

5.Выготский, Л. С. Психология искусства [Текст] / Сост., авт. послесл. М. Г. Ярошевский; под ред. М. Г. Ярошевского; подгот. текста и коммент. В. В. Умрихина. – М. : Педагогика, 1987. – 345 с.

*Книги и монографии*

6. Галанов А.С. Игры, которые лечат. – М.: Сфера, 2005.

7. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. Развиваем руки. – Ярославль: Академия развития,2006.

8. Гилберт К. Аутизм у детей: медицинские и педагогические аспекты Текст. / Гилберт К., Питере Т СПб., ИСП и П, 1998. – 144 с.

 9. Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком так? – М.: АСТ, 2009.

 10. Дерекляева Н.Н. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья.- М.: Вако, 2007.

11.Интервью. Лечение аутизма – настоящее и будущее [Текст] / Брайан Кинг // Фонд содействия решению проблем аутизма в России «Выход» .– URL : https://outfund.ru/lechenie-autizma-nastoyashhee-i-budushhee/ (дата обращения: 07.10.2020)

12.Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми [Текст] : руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М. В. Киселева. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.

13.Копытин, А. И. Теория и практика арт-терапии [Текст] / А. И. Копытин. – СПб. : Питер, 2002. – 368 с.

14.Краткий психологический словарь [Текст] / Под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – Ростов н/Д. : Феникс, 1999. – 494 с.

 15. Ковалько И.Т. Школа физкультминуток. – М.: Вако. 2007.

 16. Кряжева Н. Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. – Ярославль: Академия, 2008.

 17. Коджастирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах. – М.: Айриспресс, 2008.

 18. Моллер А.Г. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Педагогика-пресс, 1996.

19.Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи [Текст] / О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг. – М. : Теревинф, 2010. – 288 c.

 20. Никуленко Т.Г., Самышин С.И. Коррекционная педагогика. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2009. 10. Пашнина В.М. Игры. Конкурсы, викторины для дошкольников.- Ярославль: Академия развития. 2007.

21.Питерс Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 240 с.

22. Сатмари П. Дети с аутизмом. СПб., Питер., 2005. 224 с.

23. Селиванова Ю.В., Лифанова Н.М. Применение арт-терапевтических технологий в работе с детьми с расстройствами аутистического спектра во внешкольной деятельности // Образование в современном мире: сб. науч. ст. / под ред. проф. Ю.Г. Голуба. Саратов, 2017. С. 220–225.

24. Стол М. Н. Ребенок играет. Санкт-Петербург, 1996

 25. Спицына Е.И. Умные пальчики. М.: Лист, 1998.

 26. Скворцова В.О. Интеллект + креатив в развитии творческих способностей. Ростов - на – Дону, 2009.

27. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М.: Сфера, 2000.

 28. Узорова О.В. Нефедова Е.А. Физкультурные минутки. М.: Астрель, 2005.

 29.Фитцджеральд М. Творчество и аутизм.Сфера, М.: 2004

 30. Фридман Л.М. Психология воспитания. М.: Сфера. 2003.

 31. Хорсанд Д.П. 20 самых главных ошибок, которые совершают родители. М.: Сова, 2008.

 32. Цымбалова Л.Н. Подвижные игры для детей. М.: Март. 2005.

 33. Шматко Н.Д. Дети с отклонениями в развитии. М.: Аквариум, 2011.

**Приложение 1.**

Учебный курс программы внеурочной деятельности

«Как я вижу этот мир» для детей с РАС

**Срок реализации 1 год**

**Программа рассчитана на детей с 7до 9 лет**

**(33 часа в год)**

**Учитель: Новикова Ю.А.**

**2020 г.**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО для детей с ОВЗ, требованиями адаптированной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования.

Программа направлена на достижение планируемых результатов и реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

общая характеристика учебного предмета

Учебный курс программы внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

При работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра первоначально необходимо определить соответствие уровня знаний, умений, навыков по предмету требованиям примерной программы.

При оценке знаний, умений и навыков следует опираться на требования программы предыдущего года обучения, а также описывать конкретные проблемы по предмету.

**Цели** изучения программы внеурочной деятельности в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремесламинародов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и интересами ребенка;

– начало формирования навыков внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), контроль, коррекцию и оценку;

– формирование умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать мнения, умение высказываться отвечая на вопросы и т. д.);

–первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами**,** неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий.

ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Курс внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» в содержательном плане предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

*Математика –* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде и пр.), выполнение элементарных расчетов, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами.

*Изобразительное искусство –* использование средств художественной выразительности, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир –* рассмотрение и анализ природных форм и конструкций, природы как источника сырья, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Русский язык –* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов с опорой на схемы, алгоритмы и др.).

*Литературное чтение –* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение курса программы внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» в начальной школе направлено на решение следующих **задач:**

– формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

– формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

– развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);

– развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– развитие основ коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

– формирование мотивации успеха, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;

– развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;

– ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

**Коррекционная направленность**

 выражается в формировании, развитии и коррекции  умений:

- Формирование: точности, скорости, координации, целостного образа об окружающей, действительности, пространственных представлений

В формировании умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

- Развитие: восприятия форм, величины, цвета предметов, представлений, ориентации, творческого воображения, наблюдательности, конструктивных навыков, речи, мыслительной деятельности, положительных черт личности (коммуникабельности, товарищества, оценки результатов труда).

- Коррекция: развитие осязания и мелкой моторики, ориентировка в пространстве.

**Особенности реализации:**

Образовательный процесс по технологии организуется с помощью следующих форм и видов учебных занятий:

-урок—место для коллективной работы класса по постановке и решению учебных задач;

- урок-презентация-место для предъявления учащимися результатов самостоятельной работы;

-учебное занятие (практики)- место для индивидуальной работы учащихся над проблемами орфографического характера.

Самостоятельная работа обучающихся дома (как правило, с помощью родителей/ тьюторов) имеет следующие линии:

-задания по освоению ведущих тем курса, включая отработку соответствующих навыков на трех уровнях (формальном, рефлексивном, ресурсном);

-творческие задания для обучающихся, которые хотят расширить свои знания и умения (задания выбираются и выполняются по желанию.

Программа внеурочной деятельности модернизирована, так как составлена на основе литературы по рукоделию. Программа предназначена для работы с детьми от 7 до 9 лет с РАС. В программе учтены реальные возможности детей, которым не хватает материалов, сил и времени на выполнение больших работ.

Педагог оставляет за собой право менять темы занятий: от требований конкурсов-выставок, наличие или отсутствие тех или иных материалов, необходимых для изготовления изделия, от степени усвоения тем программы.

Темы программы могут быть заменены другими темами, которые посвящены знаменательным датам в истории России и Орловской области.

Нагрузка во время занятия должна соответствовать силам и возможностям ребенка, обеспечить его занятость в течение всего занятия. Для ребенка младшего возраста занятия проходят в игровой форме. Структура занятия состоит из следующих этапов:

• повторение пройденного материала

• введение в тему

• объяснение нового материала

• динамическая пауза

• практическая деятельность

• упражнения для развития памяти, внимания.

 Динамическая пауза включает в себя подвижные игры, коррекционные упражнения для глаз, элементы кинезиологии.

При проведении занятий педагог может менять уровень сложности работы и выстраивать занятие с учетом возрастных особенностей ребенка, его диагноза и уровня подготовки.

Во время занятий для снятия возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы, педагог может использовать аудио записи живой природы и музыку из мультфильмов.

На занятиях применяются технические средства обучения и воспитания: компьютер (записи на СД и флеш-картах) и наглядные пособия (иллюстрации, рисунки, открытки, макеты, схемы, чертежи, дидактические карточки).

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках – конкурсах.

Обучающие задачи:

• Ознакомить с приемами применения нестандартных материалов при изготовлении поделок из бумаги, природного материала, солёного теста.

 • Научить правильно пользоваться инструментами: ножницами, кистью.

Развивающие:

• Развитие внимания, памяти, логического и пространственного мышления, пространственного воображения

 • Развитие мелкой моторики рук и глазомера

• Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.

 Воспитательные:

• Воспитать интерес к различным видам творчества

 • Развить коммуникативные способности

 • Коррекция присущих дефектов

Формой подведения итогов реализации программы является проведение выставок работ учащихся, участие в районных и городских выставках - конкурсах, а также составление диагностической карты (среза знаний) по освоению программы в форме аттестации в начале, середине и в конце года.

**Планируемые результаты**

 Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты:**

* умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях;
* соблюдать границы взаимодействия;
* умение пользоваться речью для решения коммуникативных задач;
* умение обращаться за помощью;
* готовность и способность вести диалог с другими (с помощью педагога);
* умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений, знаний и интересов;
* умение самостоятельно получать знания, информацию, используя современные технологии;
* использование результатов собственной деятельности;
* наличие осознанного отношения к собственным поступкам;
* наличие представлений о своей стране, государстве, разных национальностях, населяющих нашу страну, мир в целом;
* представлений о национальных праздниках и традициях;
* представление о моделях поведения в разных социальных ситуациях;
* представление о семье, правилах семейной жизни; осознание значения семьи в жизни человека и общества;
* усвоение правил безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
* самостоятельно или при незначительной сопровождающей помощи педагога осуществлять и контролировать собственную учебную деятельность;
* умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
* умение адекватно реагировать на внешний контроль и оценку;
* умение выделять и объяснять причинно-следственные связи;
* умение активно использовать знаково-символические средства для представления информации, для создания моделей объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* владение навыками смыслового чтения;
* способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, к применению различных методов познания для изучения различных сторон окружающей действительности;
* способность понимать информацию, получаемую из разных источников;
* способность представлять результаты исследования, включая составление текста и презентацию материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;
* использованиеразличных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий (с помощью педагога).

**Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий.

2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Оценивание результатов освоения учебного предмета осуществляется на основе Порядка оценивания результатов образования ОУ.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа внеурочной деятельности «Как я вижу этот мир» рассчитана на 33 часа в год, 1 час в неделю. Занятия с детьми с РАС проходят в индивидуальной форме 1 раз в неделю в течение 40 минут. Также проводятся групповые занятия – это смешанные группы по 5-7 человек или 2-3 ребёнка в группе с РАС. Группы формируются с учётом возрастного принципа и равности уровня развития. И всё же для освоения определённых задач необходимое количество времени для каждого конкретного ребёнка индивидуально.

**Содержание курса** представлено следующими основными разделами:

 **1.Введение (1 час)**

Вводное занятие. Знакомство с изделиями, оборудованием. Организация рабочего места. Тестирование. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство.

1. **Дары природы (Поделки из природного материала)-11 часов**

В этом разделе выполняются в различных техниках (аппликация, панно, поделка) изделия из различных природных материалов (крупы, листья, орехи, плоды). На первом уроке темы происходит знакомство с предлагаемым материалом для работы.

Способы закрепления аппликации (клей, пластилин, скотч). Аппликации из природных материалов. Практические занятия. Изготовление панно из природных материалов. Оформление работ.

 **3. Волшебный комочек (Поделки из солёного теста)**

В данном разделе выполняются изделия из солёного теста в технике объемное панно. На первом уроке темы происходит знакомство с предлагаемым материалом для работы.

Приготовление соленого теста. Способы лепки. Окрашивание теста. Лепка по трафаретам. Художественное оформление. Практические занятия. Замес соленого теста. Окрашивание теста. Вырезание по трафарету поделки «подкова». Художественное оформление.

 **4. Чудеса из бумаги (Поделки из бумаги)**

В данном разделе в различных техниках (аппликация, коллаж, квиллинг, мобиль) выполняются изделия из бумаги.

Способы разметки деталей простой формы по шаблону. Способы соединения бумаги. Практические занятия. Вырезание поделки по шаблону. Раскрашивание красками. Декоративное оформление.

 **5.Подготовка и проведение выставки работ учащихся.**

Заключительное занятие. Возможно проведение выставки работ обучающихся с привлечением родителей.

В течении учебного года планируется участие обучающихся в различных творческих конкурсах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАК Я ВИЖУ ЭТОТ МИР»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Наименование тем, разделов** | **количество часов** |
|  **1.** | **Введение.****Вводное занятие .Знакомство.** | **1 час** |
|  **2.** | **Дары природы (Поделки из природного материала)** 1. Знакомство с материалом – 1 час 2. Композиция из природного материала «Купающиеся мышата» - 2 часа 3. Украшение на окна «Небесные акробаты»- 2 часа 4. Композиция «Лесные колдуньи»- 2 часа1. Панно «Давай дружить»- 2 часа
2. Аппликация «Зонтик»- 2 часа
 | **11 часов** |
|  **3.** | **Волшебный комочек (Поделки из солёного теста)**1. Знакомство с материалом. – 1 час
2. Панно «Рябина» - 2 часа
3. Панно «Снегери»- 2 часа
4. Панно «Домовёнок»-2 часа
 | **7 часов** |
|  4. | **Чудеса из бумаги (Поделки из бумаги)**1. Знакомство с материалом – 1 час
2. Поделка «Ангелы» - 1 час
3. Украшение на окна «Весёлые снежинки»- 1 час
4. Композиция «Какая сегодня погода?»- 2 часа
5. Подставка под карандаши «Кошки-мышки»- 2 часа
6. Украшение для интерьера «Совы»- 2 часа
7. Композиция «Цветочный шар» -2 часа
8. Мобиль «Бабочки»- 2 часа
 | **13 ЧАСов** |
| 5. | **подготовка и проведение выставки творческих работ учащихся** | 1 час |
| Итого  | 33 часа |